

# LESSON 6

## Dotted Half Notes, Dotted Quarter Notes

A dot ( · ) placed after a note increases its value by one-half the value of the original note.

Example:

## COMBINATION STUDY

# LESSON 11

## Dotted Eighth and Sixteenth Notes

A dot ( · ) placed after a note increases its value by one-half the value of the original note.

Example:

1 e 1 e & 1 e & ah

1 *1e&ah 2e&ah 3 4 1e&ah 2e&ah 3 4 1e & ah 2e & ah 3 4 1e & ah 2e & ah 3 4*

2 *1e&ah 2 & 3e&ah 4 & 1e & ah 2 & 3e & ah 4 &*

3 *1e&ah 2e&ah 3 & 4 & 1e & ah 2e & ah 3 & 4 &*

4 *1e&ah 2e&ah 3e&ah 4e&ah 1e & ah 2e & ah 3e & ah 4e & ah*

5 *1e&ah 2e&ah 3 & 4 & 1e & ah 2e & ah 3 & 4 &*

6 *1e&ah 2e&ah 3 & 4 1e & ah 2e & ah 3 & 4*

## COMBINATION STUDY

# SOLO #5

Moderato ♩ = 112

*ff*

*f-p*

*f*

*p* *mf*

*f*

*>>>*